

Vélemények az iskolai sajtófotó kiállítás képeiről

A Sajtófotó Kiállításunk meglátogatása után *G. Teiszler Mária* tanárnő készítette a 9.a osztályos diákjaival az alábbi kiállítási naplót.



Balogh Barbara - Ballagás - 2014 (Gondolatok a szélben)

Lufikat elengedő diákokat ábrázol a kép. Láthatjuk, hogy a ballagó diákok középső kameraállásból lettek lefotózva. A sok piros lufi között egy rózsaszín is feltűnik, így ez egy kicsit kitűnik a tömegeből. A diákok ünneplő ruhában vannak, ezért ünnepélyes hangulatot kelt a kép.



Balogh Barbara - Nyugalom

Felülnézetből ábrázol egy vízen úszó hajót, előtérben zöld falombok, a hajó tükröződése van a középpontban. Mégis a hajón van több hangsúly, ami izgalmassá teszi a képet, és az árnyékból még azt is megtudjuk, honnan süt a nap.

A kép egy tengert, és egy hajót ábrázol. Érdekes, mert a víz alig látszik: mintha lebegne a hajó. Mediterrán hatású kép. A hajóhoz képest felfelé, oldalt van a kamera. Szokványos kép, de nyugalmat áraszt, és szép emlékeket idézett fel.



Bartók Mónika - Szabadon

A képen a lány felugrik és leveleket dob fel a levegőbe. A fénykép látószöge kissé döntött, ez feldobja a fotót. Számomra az őszi szünet kezdetét idézi fel. Boldogságot és szabadságot jelentő fénykép.



Bartók Mónika - Antikvárium csendje

A kép egy hatalmas könyvespolcot ábrázol. Szerintem egy régi könyvtár. Azt a hatást kelti, mintha ebben a szobában óriások lalnának.



Fazekas Dóra - Ellenfényben

Nagyon sejtelmes. Aki nem jár a Boronkayba, nem is tudhatja, hogy mikor és hol készült a kép. A sok sötétség miatt kicsit ijesztő is. Mivel mindenki ugyanúgy áll, fontos lehet számukra ez az esemény. Inkább az alsó gépálláshoz közelít, ezért tűnnek magasabbnak.



Fazekas Dóra - Cselgő versenyben

Diákpolgármester választáson készült a kép, arról a produkcióról, amely megnyerte a versenyt. A képkonceptciók pont úgy állnak, hogy élmény ránézni, talán az is közre játszik, hogy éles a kép. Nekem különösen elnyerte a tetszésemet, illetve bátyámat is ábrázolja a fotó.



Frey Sára - Rejtőzködve

Ez a mókusról készült kép nyerte el nagyon a tetszésemet. Valahogy az állatok kedvességét, aranyosságát sugározza felém. Véleményem szerint nagyon nehéz lehet elkapni egy ilyen pillanatot, ezért is „csodálom” az ilyen képek készítőit, mert sokat kell várni egy ilyen szituációra.

A kép egy mókust ábrázol, ami egy diót eszik egy kidőlt vagy kivágott fa törzsén. A látvány érdekes, a háttér kicsit elmosódott. Az az érzésem, mintha én is ott lennék a kép helyszínén.



Füzesi Tamás - Apokalipszis

A képen egy régi kazetta található, mely már használatra képtelen, elszakadt, ellepte a homlok. Mégis ez az elmúlást ábrázoló fotó – mely egykor örömet jelentett a fiataloknak, amikor hallgatták -, olyan fajta szomorúságot fejez ki, amely megindítja az embert.



Kis Dávid - Tekintet

Egy macskát ábrázol szuperközeli plánban. Vicces pillanatban kapta el, hiszen az arckifejezéséből az látszik, hogy nem szereti, ha fényképezik.

Egy macskát ábrázol a kép szuperközeli plánban. A szemében egy kicsit tükröződik a kamera fénye. A szem és az orr van a középpontban. Más látvány nincs a képen, és éppen ez teszi izgalmassá.



Maczó Tímea - Advent

A képen egy csendélet látható. A felső gépállásból tökéletesen látni az asztalon szereplő dolgokat. A színek is egy téli, vasárnapi vacsorát idéz fel az adventi gyertyák miatt.



Magyar Boglárka - Páros ugrás

Magyar Bogi alkotásai nagyon tetszettek nekem, kiváltképp a delfines képe. Nagyon nehéz lehetett lekapni egy ilyen pillanatot, amikor a delfin pont megfelelő távolságban van a víz felszínétől és nem mozdul bele a képbe.



Mikecs Enikő - Remembering No°1

Mikecs Enikő képei voltak a kedvenceim. Mindhárom képnek felettébb jó stílusa van, üdeséget, vidámságot, és a tavasz hangulatát idézik elő a számomra. A lányt ábrázoló kép ragadott meg a leginkább, egyből jobb kedvem lett, ahogy rápillantottam.



Mikulás Viktória - Fel!

Mikulás Viki képe az Eiffel-toronyról:

Számomra érdekes a kép, mert még sose láttam élőben az Eiffel-tornyot, és látszik a fényképezési szögből, hogy ott készítette. Mivel alsó gépállásban készült, ezzel is jelképezi, hogy milyen hatalmas ez az építmény.



Mikulás Viktória - Erdő mélyén

Ez a kép a természetet ábrázolja, mivel ismerem a kép készítőjét, tudom, hogy szeret túrázni. Szerintem a gépállás lehetett volna jobb, hogyha lentebből fotózta volna. (Bár tudom, hogy technikai okok miatt ez kivitelezhetetlen lett volna.) Ezekről függetlenül nagyon tetszett ez a kép is.

A természetet ábrázolja. A fény a rejtélyt, a jövőt, az ismeretlent jelképezi. Egy csodás erdő, mely nyugodtságot sugároz. Eben az erdőben minden problémád elszállhat, ugyanis a természet csodája a megoldás. Kissé alulról fotózott. Nem szokványos, mert a füveken a fény, ahogy megtörik, nagyon egyedi.



Molnár Zoltán - Hát nem érted?!

A kép egy futsal mérkőzésen készült. Egy szabálytalanságot és egy helyzetet ábrázol. A készítője a pályán kívül tartózkodik, messzebb a történésektől.



Németh Eszter - Lampionos éjszaka

Nekem ez a (londoni?) kép tetszik a legjobban az egész kiállításról. Nagyon megfogott a kép hangulata, ahogy a fényeket ábrázolja. A kamera állása is a lehető legjobb, szívesen kinyomtatnám, például a falamra.

Németh Eszter Londont ábrázoló képe is tetszik, ahogy az est fényei bevilágítják a várost. Ez a hatás romantikussá varázsolja a várost, pedig alapvetően Londont nem a romantika/szerelem városának szokás beállítani.

Hangulatos, romantikus tájkép. Jó érzést kelt. Kicsit alsó gépállásból készült a kép. Éjszakai kép. A különböző égőkkel éri el a hatást. Nem túlzottan szokványos, hiszen nincsenek mindig égőkkel teli fák az utcákon.



Pauer Ádám - Légy portré!

A képen egy virágra leszálló legyet láthatunk. A háttér homályos, a fényképész a légyre koncentrált. A légy ettől nagynak tűnik.



Pauer Ádám - Tekintet

A képen egy sas feje látható nagyon közelről. A látványa félelmet keltő. Gyakran előforduló kép a természetfilmekben. Nekem nagyon tetszett.



Pauer Ádám - Aradiak

Az aradi vértanúk emléknapján készült a kép a Rózsakertben. Koszorúkat ábrázol. A háttér kissé elmosódott, de ez nem zavarja a kép hatását. A kép készítője az emlékműre koncentrált.



Sasvári Noémi - Focis srácok 1.

A kép focistákat ábrázol. Érdekes, mert a labda kivételével minden elmosódott. Aktív látványú kép. Oldalsó kameraállás. Kicsit szokványos kép, de a pillanatnyi feszültség izgalmassá teszi.



Sebestyén Máté - Érintés

Ehhez a képhez nagyon jó érzék kellett, hogy pontosan abban a pillanatban készítse el, amikor a madár a vízhez ér. Számomra azt az érzetet kelti, mintha én is a helyszínen lennék. A háttér színei sem túl harsányak, hogy elvonják a figyelmet a sirályról.



Szmandray Marcell - Átutazóban

A kép nagyon sok érzést kelt az emberben, egy félre csúszott emberi sors van megörökítve Pest utcáin. Szerintem megindító, szánalmat és szomorúságot ébreszt. Tökéletesen ábrázolja az éjszakai elhagyatottságot, fájdalmat, melyet a sötétség még inkább kiemel.



Szmandray Marcell - Száguldás az éjben

Egy budapesti utcarészletet ábrázol sötétedés után. Érdekes benne, hogy az autók fénye vonalakban jelenik meg.



Udvarhelyi Benjámín - Blur Photography Composition 1

A képen egy erős, izmos ember látható. A fekete-fehér színek miatt a férfi verejtékei még jobban látszanak. Az illető arca is kifejező. Véleményem szerint ez egy kitűnő motivációs kép a sportolók számára.

A kép egy izmos afroamerikait ábrázol. Érdekes és részlet gazdag kép. Sötét, de mégis látványos. Oldalsó kameraállásból fényképezték. Látszik rajta saját teste iránti elégedettsége.



Udvarhelyi Benjámín - Blur Photography Composition 2

A kép egy pipázó embert ábrázol, az alsó teste nem látható. A fekete-fehér effekt régies hatást kelt. Az idő múlását, a csendet és a békességet ábrázolja.



Udvarhelyi Benjámín - Blur Photography Composition 3

Egy szemet ábrázol szuperközelről. A kép témája a szemben rejlő részletek. Nagyon közeli betekintést nyerünk ennek a személynek a lelkébe.

Volt borlaposok



Eröss Tímea - Fiatal tél Lyonban

Ez a kép egy hideg téli napon készülhetett. Egy igencsak fiatalnak mondható fiú és egy lány van a képen. A kép romantikát sugároz. Egy fiatal gerlepár, akik egymásra találnak. Ugyan hideg van, de ők mégsem fáznak: a szerelem fűti őket belülről. Nyugalmat, téli hangulatot, és jó érzést kelt a kép. Mindezt azzal éri el, hogy csak kettő ember szerepel a képen. Nem mondanám szokványosnak, hiszen a legtöbben nem ülnek ki a hidegbe egy padra.



Kormos Krisztián - Gitárom

Egy gitár húrjai láthatóak, közöttük a pengető. A fekete-fehér színek a pengetővel együtt azt a hatást keltik, hogy a gitáros már nagyon régóta játszik, és itt az ideje lerakni a pengetőt.

Egy gitárt ábrázol. A húrok közé pedig egy pengető van elhelyezve. Nagyon jó a kameraállás, mert a húrok egy pontba futnak össze.